

Il mestiere del grafico, arbitro di eleganza

LINK: <https://www.elledecor.com/it/design/a35992761/ritratti-grafici-libro-marco-sammicheli-maria-angela-di-pietro/>

Il mestiere del grafico, arbitro di eleganza Ritratti Grafici è il nuovo libro curato da Maria Angela Di Pietro e Marco Sammicheli: 148 pagine e dieci autoritratti d'autore Di Paola Carimati 01/04/2021 Zaven Fresca di stampa, l'ultima fatica di Maria Angela Di Pietro e Marco Sammicheli: dal primo di aprile è disponibile in libreria e sugli store online Ritratti Grafici, edito da **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** (Aa.Vv, Collana Quaderni del Laboratorio Formentini, 2021). Si tratta di una pubblicazione con la quale i curatori mettono a sistema il lavoro di ricerca capitalizzato in tre edizioni della preziosissima Mostro - Graphic Design Camp, il festival dedicato alle arti grafiche e alla comunicazione visiva e ospitato, in tempi pre-pandemia, negli spazi del Laboratorio Formentini. "Quello del racconto editoriale ci è sembrato il modo migliore di portare a compimento la quarta tappa in questo anno di sospensione", spiega Marco Sammicheli. Temp: Louis Vuitton Man Collection, 2019, invito per la sfilata FW19 Così insieme a Stefano Salis, giornalista

esperto in grafica editoriale, e Andrea Amichetti, editore ci accompagnano nel mondo della grafica e ci aiutano a comprendere le sue diverse declinazioni e interpretazioni. "Ci sono modi diversi di intendere e fare questo mestiere", continua l'autore. "Si progetta per le Istituzioni, ma anche per a moda e ciascuno dei sistemi ha un suo linguaggio. Non solo. Si fa ricerca in modalità analogica negli archivi o ci si tuffa nel mare di suggestioni in rete. La grafica si racconta e si studia. Ogni espressione, ogni canale, ogni messaggio è strettamente connesso al tipo di cliente per il quale la grafica viene pensata". Nella prima parte del testo i curatori ripercorrono la storia della professione e i cambiamenti intervenuti nella formazione del graphic designer, che dalle tipografie e dalle aziende si è spostata nelle scuole e nelle università ed è oggi alle prese con le sfide di un quotidiano in cui innovazione tecnologica e mutamenti sociali corrono veloci. La riflessione si concentra sulla figura del grafico in Italia, che ancora oggi, nonostante abbia perso i riferimenti dell'associazionismo di

settore e si trova a fare i conti con la precarietà, occupa un ruolo fondamentale: "trasmette messaggi e comunica, si difende dalle insidie degli algoritmi". Quella dei grafici, recita il comunicato stampa, è una comunità cosmopolita e multidisciplinare, abituata all'assenza di perimetri definiti tra ambiti, temi e materie. "Il grafico è arbitro di eleganza, maestro che dirige flussi cromatici e armonie di segni". Mattia Balsamini: sito per il fotografo italiano che raccoglie le sorprendenti serie fotografiche sviluppate durante il periodo di lockdown. Dalle parole alle immagini: la seconda parte presenta dieci autoritratti di studi grafici italiani, ciascuno dei quali afferisce a una diversa scuola di pensiero: insieme danno vita a un confronto che nutre pensiero e conoscenza. Dallas, eee studio, FF3300, Leftloft, òbelo, Studio Temp, Think Work Observe, Tomo Tomo, Undesign e Zaven raccontano il lavoro di ricerca, dalle origine dell'ispirazione, i maestri, e l'esperienza da condividere con i giovani. "In questi mesi di sospensione, la grafica ha giocato un ruolo

fondamentale nella vita di tutti noi, a maggior ragione dei creativi: arrivare al cuore delle persone è stata la mission di molto grafici, accarezzargli il cuore un atto di mutuo soccorso", chiude Marco: "abbiamo visto della buona grafica". Iniziamo a sfogliare. www.fondazionemondadori.it Leggi anche Milano, e la sua storia tra le dita Una squadra di giovani quarantenni per il design This content is created and maintained by a third party, and imported onto this page to help users provide their email addresses. You may be able to find more information about this and similar content at piano.io